

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора

УТВЕРЖДАЮ

Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 16.09.2021

52.03.01

по программе бакалавриата

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика современного танца
Кафедра: Спортивного и современного танцев
Факультет: Музыка, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 4г 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой



[Signature] /Криницкий А.Я./
[Signature] /Надейкина Т.В./
[Signature] /Демина Л.В./
[Signature] /Шерегова В.А./

Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.	Итого акад. часов															Курс 2																				
		Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	СРП	З	СР	Конс	Э	Контроль	Зимняя сессия					Летняя сессия																
																						з.е. на курсе	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Конс	Э	Контроль	Формы кнлт	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КоР	З	СР	Конс	Э	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)							213	7668	694.14	126	440	74	25	60	36	13.84	6346	15.3	531.86	54	16	66	10	2	8	2.65	762	1.4	67.95	12	62	12	2	8	1.16	824	2.9	83.94					
Обязательная часть							159	5724	519.1	90	330	58	19	56	18	9.7	4720	12.4	410.9	42	14	50	8	2	8	1.74	632	1.4	56.86	8	42	8	2	8	0.33	603	2.5	64.17					
B1.O.01	Философия	2	2			2	5	180	19.05	10	8				0.5	2	0.25	146.5	0.3	12.45	4	4	4			0.25	24			3.75	з	4	4		0.5	2		88.5	0.3	8.7	эк		
B1.O.02	История	2	11			12	9	324	45.35	22	20				2	8	0.75	242	0.6	28.65	4	8	8			1	4	10.5	0.6	17.4	эк												
B1.O.02.01	Всеобщая история		1				5	180	27.8	14	12				1	4	0.5	132	0.3	16.2	2	4	4			0.5	2			52.5	0.3	8.7											
B1.O.02.02	История России		4				4	144	17.55	8	8				1	4	0.25	110	0.3	12.45	2	4	4			0.5	2			52.5	0.3	8.7											
B1.O.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"		1																																								
B1.O.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"		2																																								
B1.O.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"																																										
B1.O.03	Иностранный язык	2				112	7	252	26.55		24				1.5	6	0.75	199.5	0.3	19.95	4		6			0.5	2	0.25	41.5			3.75	эк		6					75	0.3	8.7	э
B1.O.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	72	8.25	4	4						0.25	60																									
B1.O.05	Физическая культура и спорт		1				2	72	4.25		4						0.25	64																									
B1.O.06	Русский язык и культура речи		1			1	2	72	8.75	4	4				0.5	2	0.25	57.5																									
B1.O.07	Правоведение		3				2	72	8.25	4	4						0.25	60																									
B1.O.08	Психология		1			1	2	72	8.75	4	4				0.5	2	0.25	57.5																									
B1.O.09	Педагогика	1	1			1	5	180	17.05	8	8				0.5	2	0.25	148.5	0.3	12.45																							
B1.O.10	Культурология		3				2	72	8.25	4	4						0.25	60																									
B1.O.11	Экономика		4				2	72	8.25	4	4						0.25	60																									
B1.O.12	Информационные технологии		1				2	72	4.25		4						0.25	64																									
B1.O.13	Государственная культурная политика Российской Федерации		4				2	72	8.25	4	4						0.25	60																									
B1.O.14	Специальный цикл	1111111122 2222333334 44444		1122223333 334444		222233333 34444444	102	3672	289.45		212	54	8.5	34		4.95	3078.5	10	270.05	27		28	8	0.5	2	0.99	417.5		0.8	28.21	Экз		28	8	1.5	6	0.33	402.5		1.6	38.07	Экз	
B1.O.14.01	Классический танец и методика его преподавания	1234		1234		2334	24	864	58.92	46	8	2	8		1.32	748	1.6	49.08	7		6	1	0.5	2	0.33	130.5			3.67	ок		6	1				92	0.4	8.6	э			
B1.O.14.02	Мастерство хореографа	112344		23		23344	20	720	59.56	40	14	2.5	10		0.66	591.5	2.4	58.94	5		4	2				111		0.4	8.6	э		4	2	0.5	2	0.33	41.5		3.67	ок			
B1.O.14.03	Современный танец и методика его преподавания	12234		134		19	684	60.99		46	12				0.99	569	2	54.01	5		6	2				55		0.4	8.6	э		6	2				91	0.4	8.6	э			
B1.O.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	112		2		2	11	396	30.03	24	4	0.5	2		0.33	334.5	1.2	29.47	5		6	1			0.33	61			3.67	о		6	1	0.5	2			89.5	0.4	8.6	эк		
B1.O.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	112		2		2	11	396	34.03	24	8	0.5	2		0.33	330.5	1.2	29.47	5		6	2			0.33	60			3.67	о		6	2	0.5	2			88.5	0.4	8.6	эк		
B1.O.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	34		34		344	8	288	22.96	16	4	1.5	6		0.66	234.5	0.8	24.54																									
B1.O.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	34		34		344	9	324	22.96	16	4	1.5	6		0.66	270.5	0.8	24.54																									
B1.O.15	Педагогический цикл	124	12		4	13	468	54.4	22	22	4	5		18	0.5	362	0.9	33.6	3		2	4			0.25	44			3.75	э	4	4				37		0.3	8.7	э			
B1.O.15.01	Введение в педагогику художественного образования	1	1			4	144	16.55	8	8					0.25	115	0.3	12.45																									
B1.O.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	2	2			4	144	16.55	8	8					0.25	115	0.3	12.45	3		2	4			0.25	44			3.75	э	4	4					37		0.3	8.7	э		
B1.O.15.03	Современные педагогические системы	4			4	5	180	21.3	6	6	4	5		18		132	0.3	8.7																									
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						54	1944	175.04	36	110	16	6	4	18	4.14	1626	2.9	120.96	12	2	16	2			0.91	130			11.09		4	20	4		0.83	221	0.4	19.77					
B1.B.01	История хореографического искусства	4	23		3	10	360	31.8	16	10				5	0.5	294	0.3	16.2	2		2																0.25	62		3.75	э		
B1.B.02	История музыкального искусства			2		2	72	8.25	4	4					0.25	60					2	4			0.25	26			3.75	о													
B1.B.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	3	2	3		33	7	252	25.8	18	6	1	4		0.5	206	0.3	16.2	2																0.25	60		3.75	э				
B1.B.04	Литература	3				3	108	12.3	6	6						87	0.3	8.7																									
B1.B.05	Техники контенторари	4	4			5	180	12.73	6	6					0.33	155	0.4	12.27																									
B1.B.06	Партнеринг и дуэтные формы	34		3		10	360	19.13		18					0.33	320	0.8	20.87																									
B1.B.07	Основы менеджмента в хореографии		3			2																																					

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	

Б1.О.10	Культурология	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.05	Техники контемпорари	
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.05	Техники контемпорари	
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.03	Производственная преддипломная практика
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-1	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПК
------	--	----

Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

ПК-2	Способен управлять учебными хореографическими коллективами	ПК
------	--	----

Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"

Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-10	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.05	Техники контемпорари	
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПКО-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПКО-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	

Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.05	Техники контемпорари	
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

ПКО-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	
ПКО-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	

Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы
Б1.В.05	Техники контемпорари
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"
Б3.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-1; УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.02.05(К)	Контрольные по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	УК-5
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.14.06	Джаз-танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.14.07	Модерн-танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.15	Педагогический цикл	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4

Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ПКО-9; ОПК-4
Б1.О.15.03	Современные педагогические системы	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПКО-8
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Техники контемпорари	ОПК-2; ПК-3; ПКО-7; ПКО-9; ОПК-4
Б1.В.06	Партнеринг и дуэтные формы	УК-3; ОПК-2; ПК-3; ПКО-7; ПКО-9; ОПК-4
Б1.В.07	Основы менеджмента в хореографии	ПК-1; ПК-2; ПКО-10; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПКО-7; ПКО-9
Б1.В.ДВ.01.01	Историко-бытовой танец	ОПК-1; ПКО-7; ПКО-9
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический дуэтный танец	ОПК-1; ПКО-7; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.01	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9
Б1.В.ДВ.02.02	Танцевальная культура народов России	ПК-3; ПКО-5; ПКО-7; ПКО-9
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПКО-10
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПКО-10
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02.01(П)	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ОПК-4
Б2.О.02.02(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-6; ПКО-9
Б2.О.03	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03.01(Пд)	Производственная преддипломная практика (рассредоточенная)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03.02(Пд)	Производственная преддипломная практика (концентрированная)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.03.03(К)	Зачеты с оценкой по модулю "Производственная преддипломная практика"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ОПК-4; ОПК-5

БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
БЗ.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
БЗ.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ПК-7; ПК-10; ОПК-4
БЗ.О.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5
ФТД	Факультативы	УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ОПК-4
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ОПК-4
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики. хореографического искусства и танцевального спорта	ОПК-3; ПК-8; ОПК-4
ФТД.В.02	Имидж педагога	УК-6; ОПК-2
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5

Учебный план переработан в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 26.11.2020 № 1456 (вступил в силу с 01.09.2021)

Введены новые компетенции:

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Следующие компетенции изложены в новой редакции:

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Дисциплинами, освоенными на 1-м и 2-м курсах (Безопасность жизнедеятельности, Информационные технологии, Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) сформированы компетенции УК-8 и ОПК-3, установленные ФГОС ВО № 1121 от 16.11.2017